

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Качалинский детский сад «Малышок»
Иловлинского муниципального района Волгоградской области

«Согласовано»
на педагогическом совете
МБДОУ Качалинский детский
сад «Малышок»
Протокол № 1 от 30.09.2024 г.

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ Качалинский
детский сад «Малышок»
Пономарёва О.В.



Приказ № 42 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
речевой направленности
«Говорушки»**

Возрастная категория: 3 -4 года
Срок реализации программы: 1 год обучения

Автор – составитель:
Коробкина Ольга Александровна, воспитатель

Ст.Качалино
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Говорушки» по содержанию является образовательной ; по функциональному предназначению – познавательно-речевой; по форме организации – кружковой. Программа направлена на создание необходимых условий для речевого развития воспитанников; оказание помощи в освоении разговорной речи, овладении родным языком.; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; взаимодействие педагога с семьей.

Программа разработана с учетом

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устава МБДОУ Качалинский детский сад «Малышок»;

Актуальность программы обусловлена потребностями ребёнка младшего дошкольного возраста в формировании и развитии речевых навыков, которые ещё недостаточно сформированы. Развитие речи – одна из главных задач развития ребенка 3-4 лет. Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Данная программа нацелена на решение наиболее значимых задач речевого развития воспитанников. Знакомство детей с устным народным творчеством, русским фольклором (потешками, песенками, загадками, сказками, стихами) будет обогащать и активизировать речь детей. Использование различных видов театра, игр-драматизаций, пальчиковых игр будет побуждать к речевой активности, к вхождению в роль. У малышек будет развиваться образное мышление, зрительное восприятие, память.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что у детей необходимо в раннем возрасте развивать речевые навыки. Воспитанникам, занимающимся по данной программе, раскрывается возможность получить грамотную помощь в освоении речевых навыков, так как она содержит интересный речевой материал, построенный на игровых методах и приёмах. На занятиях по данной программе происходит не только речевое развитие ребенка, но и знакомство с окружающим миром. Педагог становится посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и открытой на все новое

удивительное, яркое душой ребенка. Педагог предоставляет свободу в выражении чувств ребёнка. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится и начинает говорить вместе с педагогом

Отличительные особенности данной программы заключаются в последовательном изучении методически выстроенного материала; понимании разницы между поставленной задачей обучения по каждой теме и заданием, которое выражает эту задачу; последовательном выполнении тем и задач занятий, что обеспечивает поступательное речевое развитие ребенка, в личностно-ориентированном подходе в развитии коммуникативно-речевых способностей детей. Построение учебного плана основывается на принципе «от простого к сложному». Особенностью программы является выделение большего количества часов на практическую деятельность с дошкольниками. Изучение материала, основанного в основном на русском фольклоре, обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание языка и традиций своего народа.

Адресат программы

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы – 3-4 лет. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей данного возраста. Одним из важных аспектов развития дошкольника в раннем возрасте период является речевое развитие. Таким образом, развитие речи рассматриваются как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который предоставляет возможности для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания. Речь детей раннего возраста будет развиваться более успешно при использовании эффективных методов, приемов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности, появлению интереса к занятиям. К числу таких средств можно отнести игры, специальные занятия и упражнения с детьми раннего возраста. Программа направлена на создание условий для выявления и раскрытия индивидуальных склонностей и задатков, творческого потенциала ребёнка и составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей данного возраста.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу в соответствии с нормами СанПиН для детей данного возраста – 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. Занятия – групповые, группы воспитанников одного возраста.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются методы;

Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

Наглядный - показ игрушек, предметов, картинок, иллюстраций

Практические самостоятельные действия ребёнка

Игровые – игры – драматизации, игровые ситуации

Двигательный – игры с пальчиками, подвижные игры, физминутки

Занятия по данной программе в большинстве своем состоят из организационной, теоретической, практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть – введение в тему занятия. Теоретическая – чтение художественного произведения, потешки, стихотворения, показ театра и т.д.

Практическая – беседа, обыгрывание произведения, разучивание,

Содержание программы строится на следующем материале :

1,2 неделя месяца разучивание произведений русского фольклора;

3 неделя месяца -знакомство с русскими народными сказками;

4 неделя месяца – разучивание пальчиковых игр.

Цель программы:

Формировать умение запоминать и выразительно самостоятельно и с помощью взрослого читать стихи, потешки, песенки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр

задачи программы:

образовательные (предметные):

- Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
- Обогащать, активизировать речь детей
- Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
- Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
- Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.

личностные:

- Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
- Развивать интерес к народному творчеству.
- Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
- Развивать внимание, зрительное восприятие.
- Развивать согласованность движений обеих рук.

метапредметные:

- уметь действовать самостоятельно или с помощью взрослого

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Русская народная заличка «Осень,осень в гости просим»	2	1	1	Чтение индивидуально и хором
2.	Русская народная сказка «Теремок»	1	1	-	Наблюдение
3.	Пальчиковая игра «Апельсин» Зубкова Л.В.	1	0,5	0,5	Совместное обыгрывание
4.	Стих «Тили-бом,тили бо м» С.Я Маршак	2	1	1	Чтение индивидуально и хором
5.	Русская народная сказка «Колобок»	1	1	1	Наблюдение
6.	Пальчиковая игра « Засолка капусты» Савельева Е.А	1	0,5	0,5	Совместное обыгрывание
7.	Русская народная потешка « Зайка серенький сидит»	2	1	1	Совместное рассказывание
8.	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1	1	-	Наблюдение
9	Пальчиковая игра «Кролик» С.В.Александрова	1	0,5	0,5	Обыгрывание
10	Русская народная потешка «Кот на печку пошёл»	2	1	1	Чтение индивидуально и хором
11	Русская народная сказка «Кот,петух и лиса»	1	1	-	Наблюдение
12	Пальчиковая игра «Котик» Савельева Е.А.	1	0,5	0,5	Совместное обыгрывание
13	Русская народная потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	2	1	1	Чтение индивидуально и хором
14	Русская народная сказка « Снегурочка и лиса»	1	-	-	Наблюдение

15	Пальчиковая игра «Варежка» Саконская Н.	1	0,5	0,5	Совместное обыгрывание
16	Потешка « Пекла кошка пирожки»	2	1	1	Чтение индивидуально и хором
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	-	1	Наблюдение
18	Пальчиковая игра «Блины» Савельева Е.А.	1	0,5	0,5	Совместное обыгрывание
19	Русская народная заличка « Весна- весна красная»	2	1	1	Чтение индивидуально и хором
20	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	1	1	-	Наблюдение
21	Пальчиковая игра «Моя семья» Савельева Е.А.	1	0,5	0,5	Совместное обыгрывание
22	Русская народная потешка «Солнышко»	2	1	1	Чтение индивидуально и хором
23	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1	-	1	Наблюдение
24	Пальчиковая игра«Дом» Савельева Е.А.	2	1	1	Совместное обыгрывание
25	Русская народная песенка «Жили у бабуси»	1	-	1	Пение индивидуально и хором
	ИТОГО	34	17,5	16,5	

Содержание программы

Тема 1. Русская народная закличка «Осень, осень в гости просим»»

Теория: Познакомить с наступлением времени года «Осень», учить повторять слова заклички за педагогом. Методы, приёмы :Показ картинки «Осень», рассматривание её.

Разучивание заклички с детьми

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Практика: Разучивание заклички с детьми

Методы, приёмы; Обыгрывание песенки- заклички Форма контроля: Чтение индивидуально и хором

Тема 2 Русская народная сказка « Теремок»

Теория: Учить внимательно слушать сказку, понимать её содержание, принимать посильное участие в рассказывании сказки Методы и приёмы: Рассматривание иллюстраций к сказке, беседа с детьми, инсценировка

Форма контроля:

Наблюдение

Тема 3 Пальчиковая игра «Апельсин» Зубкова Л.В.

Теория: Познакомить детей со стихотворением

«Мы делили апельсин», учить рассказывать его вместе с воспитателем

Практика: Чтение стихотворения ,показ движений пальчиками.

Форма контроля: Совместное обыгрывание

Тема 4. Потешка «Тили-бом, тили бом» Маршак С.Я.

Теория: Познакомить детей с потешкой, учить рассказывать её последовательно, проговаривая животных. Методы, приёмы Чтение произведения, рассматривание иллюстраций

Практика: учить рассказывать её последовательно, проговаривая животных.

Методы, приёмы: Закрепление потешки с показом иллюстраций животных

Форма контроля: Чтение индивидуально и хором

Тема 5. Русская народная сказка «Колобок»

Теория: Вспомнить содержание сказки, рассказывать её вместе с детьми

Методы и приёмы ; Рассматривание персонажей сказки, показ пальчикового театра

Форма контроля: Наблюдение

Тема 6 Пальчиковая игра « Засолка капуста»

Теория: Знакомство с пальчиковой игрой.

Методы и приёмы: Чтение и показ движений

Практика: Чтение и показ движений

Методы и приёмы: Обыгрывание

Форма контроля: Совместное обыгрывание

Тема 7. Русская народная потешка « Зайка серенький сидит»

Теория: Познакомить детей с потешкой,

Методы, приёмы Внесение шапочки зайца. Показ выполнения действий. Практика: Обыгрывание

Форма контроля: Совместное рассказывание

Тема 8. Русская народная сказка «Курочка Ряба»

Теория: Вспомнить содержание сказки, рассказывать её вместе с детьми

Методы, приёмы: Рассматривание персонажей сказки, показ настольного театра

Форма контроля: Наблюдение

Тема 9 Пальчиковая игра «Кролик» Александрова С.В.

Теория: Развивать умение слушать стихотворение

Методы и приёмы Чтение стихотворения. Показ игрушки.

Практика: Совместное рассказывание с детьми.

Методы и приёмы; показ действий, игра с пальчиками

Форма контроля: Обыгрывание

Тема 10. Русская народная потешка «Кот на печку пошёл»

Теория: Познакомить детей с потешкой,

Методы и приёмы: Внесение шапочки кота,

загадка Практика: Рассказывание потешки вместе

с детьми. Методы, приёмы: Обыгрывание

Форма контроля: Чтение индивидуально и хором

Тема 11. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»

Теория: Учить внимательно слушать и понимать содержание сказки.

Методы и приёмы: Внесение персонажей кукольного театра.

Рассказывание сказки с их использованием.

Форма контроля: Наблюдение

Тема 12. Пальчиковая игра «Котик». Савельева Е.А.

Теория: Познакомить детей с пальчиковой игрой,

Методы и приёмы: Внесение игрушки котёнка. Рассказывание потешки с показом действий пальцами рук

Практика: показ действий, игра с пальчиками

Методы и приёмы: обыгрывание потешки

Форма контроля: Совместное рассказывание и обыгрывание с детьми

Тема 13. Русская народная потешка «Ты мороз, мороз, мороз»

Теория: знакомство с потешкой, учить внимательно слушать её

Методы и приёмы: загадка про мороз, иллюстрации, чтение потешки

Практика: повторение потешки вместе с воспитателем. Методы и приёмы: Обыгрывание

Форма контроля: Чтение индивидуально и хором

Тема 14. Русская народная сказка « Снегурочка и лиса»

Теория : Познакомить с содержанием русской народной сказки. понимать её содержание. отвечать на вопросы по содержанию.

Методы и приёмы: Настольный театр, беседа

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 15. Пальчиковая игра «Варежка» Саконская Н.

Теория: Познакомить детей с пальчиковой игрой,

Методы и приёмы; Показ варежки, рассматривание, чтение потешки с показом действий пальцами рук.

Практика: побуждать к выполнению действий, обыгрывание

Методы, приёмы: совместное выполнение действий Форма контроля: Совместное обыгрывание

Практика: повторение потешки вместе с воспитателем.

Методы и приёмы: Обыгрывание

Форма контроля: Чтение индивидуально и хором

Тема 16. Русская народная потешка « Пекла кошка пирожки»

Теория: Познакомить детей с потешкой,

Методы, приёмы: Показ игрушки кошка, чтение потешки

Практика: Учить рассказывать потешку вместе с педагогом

Методы, приёмы: Обыгрывание

Форма контроля: Рассказывание потешки вместе с детьми.

Тема 17. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Теория: Познакомить с содержанием сказки, учить внимательно слушать и понимать её содержание.

Методы и приёмы: Чтение сказки, показ животных персонажей сказки. Настольный театр игрушек.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 18. Пальчиковая игра «Блины» Савельева Е.А.

Теория: Познакомить детей с пальчиковой игрой,

Методы, приёмы: Чтение стихотворения, показ блинов.

Практика: Побуждать к выполнению действий и рассказыванию стихотворения.

Методы, приёмы: Обыгрывание, пальчиковая, игра

Форма контроля: Совместное рассказывание и пальчиковая игра.

Тема 19. Русская народная закличка « Весна-весна красная»

Теория Учить внимательно слушать закличку, понимать её содержание

Методы и приёмы: Показ иллюстраций о весне, чтение заклички, беседа

Практика: Побуждать к заучиванию и совместному рассказыванию

Методы и приёмы: Разучивание потешки, рассказывание

Форма контроля: Чтение индивидуально и хором

Тема 20. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»

Теория : Познакомить с содержанием знакомой сказки, учить внимательно слушать и понимать её содержание.

Методы и приёмы: Рассказывание сказки, показ настольного театра, беседы. Форма контроля: Наблюдение.

Тема 21. Пальчиковая игра «Моя семья». Савельева Е..А.

Теория: Познакомить детей с пальчиковой игрой,

Методы, приёмы: Беседа о семье. Чтение стихотворения, показ

действий Практика: Побуждать к выполнению действий

Методы, приёмы: Обыгрывание, пальчиковая игра, рассказывание

Форма контроля: Совместное обыгрывание.

Тема 22. Русская народная потешка «Солнышко»

Теория: Познакомить детей с потешкой,

Методы и приёмы: Показ иллюстраций солнышка, чтение потешки

Практика: Учить рассказывать потешку вместе с педагогом

Методы и приёмы: Рассказывание потешки вместе с детьми.

Форма контроля: Чтение индивидуально и хором

Тема 23. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

Теория: Учить внимательно слушать сказку, понимать её содержание, принимать посильное участие в рассказывании сказки.

Методы, приёмы: Рассказывание сказки, показ настольного театра, беседа

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 24. Пальчиковая игра «Дом» Савельева Е.А.

Теория: Познакомить детей с пальчиковой игрой,

Методы,приёмы:Показ картинки дом,чтение стихотворения,показ действий

Практика: Побуждать к выполнению действий пальчиками.

Методы,приёмы: Выполнение действий по показу воспитателя

Форма контроля:Совместное обыгрывание, игра с пальчиками.

Тема 25. Русская народная песенка «Жили у бабуси»

Теория:Познакомить с песенкой, учить внимательно слушать и понимать её.

Методы,приёмы: Просмотр мультфильма, беседа по содержанию.

Практика:Побуждать к заучиванию и совместному пению.

Методы,приёмы:Внесение шапочки гусей,костюма бабушки,игра-драматизация.

Форма контроля: Пение песенки индивидуально и хором.

Планируемые результаты

Речь детей раннего возраста будет развиваться более успешно при использовании эффективных методов, приемов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности, появлению интереса к занятиям. К числу таких средств можно отнести игры, специальные занятия и упражнения с детьми раннего возраста. Эти условия будут способствовать развитию диалогической и грамматической речи, повышению общей речевой деятельности в целом. При организации кружковых занятий по развитию речи у детей младшего дошкольного можно добиться следующих результатов:

Предметные результаты :

- знакомство с русским народным фольклором, пальчиковыми играми;
- пополнение активного и пассивного словаря ребёнка;
- развитие памяти, мышления, внимания;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- расширение кругозора.

Личностные результаты :

- появление способности выражать свои чувства и понимать чувства других;
- формирование положительного эмоционального настроения, желания разучивать стихи, потешки, песенки, рассказывать сказки.

Метапредметные результаты:

- развитие уверенности в себе, раскрепощённости;
- освоение детьми невербальных средств общения;

Условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагают наличие специального учебного кабинета (групповая комната) столов, стульев, доски (магнитной), освещения, компьютера, телевизора

Программа обеспечена методическими видами продукции (детские книги, разработки игр, бесед, и т.д.);

Для занятий по программе необходимы следующие средства и дидактический материал: иллюстрации, картинки, игрушки, шапочки животных, различные виды театра: настольный, кукольный, театр картинок, игрушек, ширма (большая и настольная), магнитная доска, костюмы для ряжения.

Информационное обеспечение: фотоматериалы по темам занятий, уголок по развитию речи с темами и содержанием изучаемого речевого материала, интернет-ресурсы.

Формы аттестации

Аттестация по данному направлению работы проводится дважды в год: на начало учебного года и итоговая.

Текущий контроль проходит в форме наблюдения, закрепления материала (в индивидуальной и групповой форме)

В конце учебного периода проводится итоговая аттестация, с которой индивидуально знакомятся родители воспитанников и получают рекомендации по речевому развитию дошкольников в домашних условиях. На итоговом родительском собрании дошкольники в ходе развлечения демонстрируют своё умение в чтении стихов, потешек, инсценировках русских сказок.

Оценочные материалы

Для определения достижения воспитанниками планируемых результатов проводится диагностика и заполняются «**Диагностические карты обследования речи детей**»

№	Ф.И. ребенка	Умеет понимать коротки йрассказ	Умеет выполнять поручени я(возьми, отнеси, положи)	Умеет называть детали лицаи тела	Умеет называть предметы по картинкам	Умеет использовать предложения из 3-4 словпри общении	Умеет говорить «Пока» «До свидания», «Спасибо» и т.д.	Средний результат

Качество ЗУН детей оценивается по трем уровням:

Высокий уровень – 3 балла.- воспринимает и справляется со всеми заданиями

Средний уровень – 2балла - справляется с помощью взрослого

Низкий уровень – 1балл -задания не воспринимает, не выполняет

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ф.И.ребёнка	Ф.И. ребёнка	Ф.И. ребёнка

Методические материалы

Дидактические принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития учащихся в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* речевого развития;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач речевого развития детей с учётом «природы» детей, возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы воспитанников) в целом.

При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесный (чтение стихов, потешек, рассказывание сказок, беседа, обсуждение);
- наглядный (показ игрушек, картинок, иллюстраций);
- игровой (создание игровых ситуаций, игра-драматизация, пальчиковые игры,;
- творческий (театрализованные игры, вхождение в роль)
- практический (повторение действий за воспитателем ,упражнения).

При реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

- мотивация (создание желания заниматься данным видом деятельности);
- стимулирование ,похвала

Для достижения цели и задач программы используются современные **педагогические технологии**, которые учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого ребёнка, уровень стартовых образовательных компетенций.

Игровые технологии.

Играя – развиваем – обучаем – воспитываем.

В развивающих играх прослеживается один из основных принципов обучения – от простого к сложному. Развивающие игры очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие познавательных и речевых способностей дошкольников. Одним из эффективных средств развития речевых способностей у дошкольников является обобщение и систематизация опыта педагогических инноваций при применении игровых технологий.

Подвижные игры с речевым сопровождением.

Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Например, подвижные игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Кот Васька», «Солнышко и дождик», «Варежка», «Цвет-движение».

Пальчиковые игры.

Это уникальное средство для развития речи: стимулируют речевое развитие, улучшают артикуляционную моторику, подготавливают кисть к письму и повышают работоспособность коры головного мозга.

«**Замок**», «**Пальчик-мальчик**», «**Моя семья**», «**Улей**», «**Прятки**», «**Черепаша**».

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Покрутили, постучали, потянули... и открыли.

Здоровьесберегающие технологии – сюда относятся подвижные игры, физкультминутки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна. Все эти игры тоже направлены на развитие речи детей, так как любая из них требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту.

Метод наглядного моделирования.

К методам наглядного моделирования относится мнемотехника.

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модель позволяет детям легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности. Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивания потешек, небольших стихов, сказок. Для детей младшей группы лучше составлять мнемотаблицы в красочном варианте, так как у детей в этом возрасте остаются отдельные яркие образы: ягодка – красная, елочка – зеленая и так далее, а для детей старших групп в одном цвете.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста я использую **ИКТ, нетрадиционные технологии** в речевом развитии детей. Это прослушивание русских народных сказок, так как сказки, сочетающие воспитательный и познавательный потенциал, являются эффективным педагогическим средством. Так детки внимательно слушают и знакомятся со сказками.

Алгоритм учебного занятия

1. Оргмомент (игровой момент-показ картинки, внесение игрушки, загадка)
2. Знакомство с темой занятия и речевым материалом – чтение потешки, стиха, рассказывание сказки, показ кукольного театра, показ пальчиковой игры.
3. Беседа по содержанию произведения.
4. Разучивание предлагаемого речевого материала : рассказывание вместе с педагогом, закрепление действий
5. Рефлексия (совместное рассказывание, индивидуальное, обыгрывание.
6. Подведение итогов занятия.
6. Дистанционные информационные технологии (ДИТ).

Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Кроме того, возможно применение различных форм обучения при изменении условий.

Литература для педагога

Борисенко, М. Г. Развиваем речь малыша. Комплексная методика развития речи детей 2-3 лет: моногр. / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. - М.: Литера, 2018. - 80 с.

Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. - М.:Просвещение, 2015. - 239 с.

Янушко Е.А.Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3л/Е.А.Янушко –М Эксмо,2016,424с

Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова. - М.: Детство-Пресс,2017. - 222 с.

Развиваем мелкую моторику автор Жукова О.С. Издательство АСТ 2017г

Литература для учащихся

Ветрова В. В. Ладушки: Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до трех лет. — М.: Знание, 1994.

Большая книга малышам. Потешки, загадки, стихи, рассказы, сказки Барто А., Берестов В., Бианки В. и др. Издательство Махаон Год издания 2014

Литература для родителей

Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 3—4 лет. Пособие для воспитателей и родителей
М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 104 с.

Грецик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи // Дошкольное воспитание. – 2000. - №6. – с. 54-56.